

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии
Хасанвой Д.Д. в период дистанционного обучения
18.05.20 – 22.05.20**

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	18.05	Гимнастика	Работа над эластичностью мышц. Зачет по элементам гимнастики.	Разминка стоя у зеркала. Растяжка на полу. Партерный тренаж.	Точно исполнять движения отдельными частями тела. При исполнении растяжки ног, колени и стопы предельно натянуты.
Проф. кл. 1	18.05	Современный танец Классический танец	Комбинация на вращения. Показ изученного материала. Танцевальная комбинация. Показ изученного материала.	Комбинация по диагонали на координацию. Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения.	Координировать положения рук и головы во время исполнения движений. Добиваться легкости исполнения.
1	19.05	Классический танец	Releve на п/п по 1,2,5 позициям. Зачет по изученному материалу.	Держась руками, подниматься на п/п с вытянутых ног, сохраняя позиции.	Корпус подтянут, лопатки собрать, плечи вниз. Колени всегда втянуты. При поднимании на п/п сильно втягивать мышцы ягодиц, следить за выворотность ног.
1	21.05	Ритмика Народный танец	Ритмический этюд «Лошадки» Зачет по изученному материалу. Основные положения рук.	Четко исполнять движения под счет. 1,2,3 позиции рук, положение рук на поясе.	Слушать музыку. Держать спину. Четко исполнять ритмические этюды. Соблюдать ритм. Руки в позициях с четкими линиями, с хорошо собранной кистью.
1	22.05	Сценическая практика	т. «Обезьянки», т. «Рыбки», т. «Цыплятки»	Исполнить танец под музыку.	Знать порядок комбинаций под музыку.
Проф. кл. 1	22.05	Народный танец Сценическая практика	Комбинация каблучного упражнения Показ комбинаций. т. «Умырзая», т. «Наездники»	Разобрать комбинацию по счету в татарском характере. Знание комбинаций и их техника исполнения. Исполнить под музыку.	Четкое исполнение каблучного упражнения, в темпе и характере татарского танца. Показывать характер каждой народности при исполнении комбинаций. Уметь передавать смысл, характер танца.